

Додаток 2 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 7 розділу II)	
	Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

**Заява  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)**

**I. Загальна інформація**

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 <a href="#">Закону України</a> «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених <a href="#">статтею 12</a> Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	

**II. Характеристики кінопроєкту**

Назва кінопроєкту	"Не цікаве кіно"
Режисер-постановник	Стецков Максим Сергійович
Громадянство / місце проживання	Українське\ м. Київ

Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Кіносценарій "Не цікаве кіно" Автор: Максим Стецков			
Автор сценарію	Максим Стецков			
Громадянство / місце проживання	Українське\ м. Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Чорна комедія, трилер			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	95 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Сценарист має написати геніально кіно для божевільного продюсера, інакше буде вбитий.			
Знімальний період	Квітень 2025		Червень 2025	
Кількість знімальних днів	40			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (40)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна (Листопад 2026)
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	20 000 000 грн.
Обсяг державної підтримки	20 000 000 грн.

### III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Стецков Максим Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Стецков Максим Сергійович
До заяви додаються	Синопис Сценарій Біографія та фільмографія режисера-постановника Біографія та фільмографія автора сценарію Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи  Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму

#### Реквізити посадової особи-підписувача<sup>1</sup>

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Максим Стецков
---	----------------

<sup>1</sup> Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

